

Numer sprawy: DP-011-29/2018

Kraków, dnia 18 czerwca 2018 r.

## INFORMACJA O NIEUDZIELENIU ZAMÓWIENIA

dotycząca postępowania zatytułowanego:

### ***Świadczenie usług cateringowych na potrzeby wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego w terminie od dnia 23 czerwca 2018 r. do dnia 31 grudnia 2018 r.***

Zamawiający – Krakowskie Biuro Festiwalowe informuje o unieważnieniu przedmiotowego postępowania i nieudzieleniu zamówienia.

Z uwagi na fakt, że jedyna oferta, jaką złożono w niniejszym postępowaniu, spełniająca wymogi formalne przedstawione w Ogłoszeniu o zamówieniu, w zakresie kryterium oceny oferty „Jakość i estetyka podania” otrzymała zaledwie 15,57 pkt na 45 pkt możliwych, Zamawiający odstąpił od udzielenia zamówienia i postępowanie unieważnił.

Zgodnie z treścią Ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający z ważnych powodów aż do chwili przesłania Wykonawcom informacji o wyborze najkorzystniejszej oferty, może odstąpić od udzielenia zamówienia i postępowanie unieważnić. Złożenie przez Wykonawcę oferty nieprzedstawiającej w kryterium jakościowym należytego poziomu, jakiego można by oczekiwać w zamówieniach tego rodzaju, stanowi ważny powód po stronie Zamawiającego uzasadniający unieważnienie przedmiotowego postępowania.

Głównym powodem unieważnienia postępowania było przedłożenie przez Wykonawcę próbek, o których mowa w Ogłoszeniu o zamówieniu, które jakościowo na rażąco niskim poziomie spełniały określone wymogi (w podkryteriach takich jak: estetyczny wygląd, różnorodność użytych składników, staranność wykonania, wizualna świeżość posiłków, smak i zapach). Udzielenie Zamówienia Wykonawcy, którego oferta w kategorii „Jakość i estetyka podania” w niewielkiej części spełniała wymogi zawarte w Ogłoszeniu, naruszyłoby słusne interesy Zamawiającego, jego renomę oraz wizerunek, co stanowi ważny powód unieważnienia zamówienia przez Zamawiającego.

Próbka, a w konsekwencji – przeprowadzenie prezentacji jej cech, właściwości, sprawdzenie walorów oferowanego przedmiotu, służy ustaleniu zgodności przedmiotu oferty z treścią Ogłoszenia o zamówieniu, sprawdzeniu jego parametrów, zwartościowaniu cechy tego przedmiotu według przyjętych kryteriów pozacenowych, a wreszcie - zbadaniu, czy oferowane dostawy lub usługi odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego (wyrok KIO z 15 września 2015r., sygn. akt: KIO 1937/15). Zamawiający ustalił w postępowaniu dodatkowe kryteria oceny ofert – kryteria jakościowe, aby o wyniku postępowania nie stanowiła tylko najniższa cena ale również kryteria związane z jakością oferowanego asortymentu. Okoliczność, że nawet w przypadku otrzymania zerowej lub rażąco niskiej ilości punktów w kryterium jakościowym oferta Odwołującego byłaby najkorzystniejsza, ponieważ jest najtańsza (albo, jak w niniejszym przypadku, jest jedyną złożoną ofertą), nie może decydować o wyniku postępowania o udzielenie zamówienia. Takie pojmowanie i rozumienie przepisów dotyczących pozacenowych kryteriów oceny ofert wypaczałoby bowiem całkowicie sens tych niedawno wprowadzonych przez ustawodawcę przepisów i bezwzględnie dawało prymat wyboru oferty najtańszej bez względu na inne ustalone standardy oceny.

Zamawiający dodatkowo wskazuje, iż, jako miejska instytucja kultury, organizuje wydarzenia kulturalne będące wizytówką Miasta Krakowa, z udziałem innych instytucji kultury, organizacji pozarządowych oraz lokalnych czy międzynarodowych środowisk artystycznych. Zamawiający cyklicznie, od wielu lat, jest organizatorem prestiżowych, docenianych przez światową krytykę wydarzeń, m.in. Kraków Miasto Literatury UNESCO, Conrad Festival, Festiwal Muzyki Filmowej, który przyciąga do Krakowa wielkich reżyserów i kompozytorów z całego świata, cykl ICE Classic, czy cykl Opera Rara, w których biorą udział międzynarodowej sławy artyści i liczna publiczność, czy festiwal Misteria Paschalia, festiwal Sacrum Profanum i wiele innych. Zamawiający odpowiada także za filmowy wizerunek Krakowa, będąc operatorem Krakow Film Commission. Ponadto jest operatorem Centrum Kongresowego ICE Kraków - biznesowej i kulturalnej wizytówki Miasta Krakowa, obiektu klasy *premium*, w którym odbywa się szereg prestiżowych wydarzeń kulturalnych, naukowych czy biznesowych.

Wydarzenia organizowane przez Zamawiającego przedstawiają najwyższy poziom kulturalny oraz organizacyjny i po latach działania Zamawiającego charakteryzują się najwyższą i nigdy nie kwestionowaną renomą. Ze względu na powyższe, niezbędne jest zapewnienie uczestnikom tych wydarzeń usług cateringowych na możliwie najwyższym, dostępnym na rynku, poziomie (w szczególności na odpowiednim poziomie świeżości, estetyki i smaku serwowanych dań). Oferta Wykonawcy złożona w przedmiotowym postępowaniu spełniała wymogi określone w Ogłoszeniu w kategorii „Jakość i estetyka podania” na tak rażąco niskim poziomie, że nie gwarantowała wykonania usług na poziomie określonym przez Zamawiającego.

Z powyżej wskazanych przyczyn Zamawiający postanowił jak na wstępie.