

Krakowskie Biuro Festiwalowe

ul Wygrana 2, 30-311 Kraków, tel.: +(48 12) 354 25 00, fax.: +(48 12) 354 25 01
e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, <http://www.biurofestiwalowe.pl>

KBF.DP.011-46/2018

ODPOWIEDZI

**Organizatora przetargu – Krakowskiego Biura Festiwalowego na pytania do treści regulaminu
złożone w dniu 4 stycznia 2019 roku:**

Treść pytania nr 1:

„4. a) B. Wycieczki do Kopalni Soli w Wieliczce Trasa Turystyczna *Organizator przyzna 1 pkt za regularną turę językową w języku angielskim realizowaną jeden raz dziennie oraz 1 pkt za regularną turę językową realizowaną dwa razy w tygodniu w języku niemieckim, hiszpańskim, włoskim, francuskim i rosyjskim. Za każdą turę językową (język niemiecki, hiszpański, włoski, francuski i rosyjski) organizowaną częściej niż 2 razy w tygodniu, otrzymuje się dodatkowy 1 punkt. Przykład: jeśli tura w języku niemieckim odbywa się regularnie 3 razy w tygodniu to otrzymuje się dodatkowy 1 punkt, w sumie 2 punkty, jeśli odbywa się 4 razy w tygodniu to otrzymuje się w sumie 3 punkty / maksymalnie 18 punktów.* Rozumiemy że tu jest błąd - wg tej rozpiski maksymalnie za angielski można dostać 1 punkt, a za inne języki po 3 punkty (jeśli wycieczki odbywają się 4 razy w tygodniu) co razem daje sumę 16 pkt a nie wskazane 18 pkt. Czy ew. większa ilość deklarowanych dziennie tur po angielsku daje więcej punktów (nie jest to w żaden sposób w regulaminie) ?”

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Organizator dokonał zmiany regulaminu w zakresie objętym pytaniem. Zmiana treści regulaminu została opublikowana w dniu 4 stycznia 2019 roku.

Treść pytania nr 2:

„4. a) C. Zwiedzanie Krakowa (trasa musi uwzględniać Wzgórze Wawelskie, Rynek Główny, Bramę Floriańską i/lub dzielnicę Kazimierz) W przypadku zwiedzania samochodem (np. Crazy Guides) mamy wycieczkę do Nowej Huty, która de facto nie obejmuje Starego Miasta/Kazimierza - jak to wtedy jest liczone ? Czy zaliczany jest start ze Starego Miasta z Hotelu ?”

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Punktowane będą oferty, w których trasa zwiedzania uwzględnia Wzgórze Wawelskie, Rynek Główny, Bramę Floriańską i/lub dzielnicę Kazimierz. Sam fakt rozpoczęcia wycieczki do przykładowej Nowej Huty z terenu Starego Miasta nie jest zwiedzaniem Krakowa z wyszczególnieniem podanych obiektów na trasie zwiedzania.

Treść pytania nr 3:

„4. a) D. Wycieczki do Częstochowy, Zakopanego, Wadowic (i dotyczy też Bochni, Spływ Dunajcem, Ojcowski Park Narodowy) *Organizator przyzna 0,5 pkt za każdą za każdą wycieczkę realizowaną co najmniej jeden raz w tygodniu, w sezonie turystycznym (V-X), w każdym z języków (języku angielskim,*

Krakowskie Biuro Festiwalowe

ul Wygrana 2, 30-311 Kraków, tel.: +(48 12) 354 25 00, fax.: +(48 12) 354 25 01
e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, <http://www.biurofestiwalowe.pl>

KBF.DP.011-46/2018

niemieckim, hiszpańskim, włoskim, francuskim) przy założeniu co najmniej 2 osób zainteresowanych wycieczką. Możemy zawsze zorganizować wycieczkę do Zakopanego, Wadowic, Częstochowy przy min. 2 osobach we wskazanych językach na zasadzie prywatnej i mamy to w tej formie na stałe w ofercie - czy tak będzie ok ?”

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Jeśli dana wycieczka jest w stałej ofercie oferenta i jest uruchamiana dla co najmniej 2 osób, to spełnia wymagania Organizatora.

Na tym etapie postępowania przetargowego Organizator nie jest uprawniony do oceny potencjalnej treści oferty.

Treść pytania nr 4:

„4. b) *Należy złożyć stosowne oświadczenie oraz udokumentować posiadane doświadczenie w organizacji usług turystycznych, w szczególności wycieczek w językach obcych do Państwowego Muzeum Auschwitz Birkenau w Oświęcimiu oraz do Kopalni Soli w Wieliczce i zwiedzania Krakowa. Czy wystarczy oświadczenie że w w/w zakresie współpracujemy z KBF od 7 lat co potwierdza nasze doświadczenie ?”*

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Organizator wymaga złożenia stosownego oświadczenia w zakresie doświadczenia w świadczeniu usług turystycznych (na terenie Małopolski) oraz udokumentowania złożonego oświadczenia. Potwierdzeniem mogą być na przykład referencje lub kopia umowy, tudzież inne dokumenty/materiały.

Na tym etapie postępowania przetargowego Organizator nie jest uprawniony do oceny potencjalnej treści oferty.

Kraków, dnia 7 stycznia 2019 roku

DYREKTOR

Izabela Helbin

Izabela Helbin
Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego