

**ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH ETAPU 1 KONKURSU  
ARCHITEKTONICZNO–URBANISTYCZNEGO  
DWUETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO**

na opracowanie

**KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ  
CENTRUM LITERATURY I JĘZYKA – PLANETA LEM**

***Zamawiający (Organizator):***

Krakowskie Biuro Festiwalowe  
ul. Wygrana 2  
30-311 Kraków

***Podmiot wspierający (Współorganizator):***

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków  
plac Szczepański 6  
31-011 Kraków

Kraków, 11 grudnia 2018 r.

## Zawiadomienie o wynikach etapu 1 Konkursu

1. Zamawiający (Organizator) – Krakowskie Biuro Festiwalowe, wraz z podmiotem wspierającym (Współorganizatorem) – Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków, informują, że w wyniku oceny nadesłanych opracowań studialnych, która odbyła się w trakcie posiedzenia sądu konkursowego w dniach 6-7 grudnia 2018, do etapu 2 Konkursu zakwalifikowano pięć opracowań studialnych.
2. Zamawiający zaprasza do składania prac konkursowych w etapie 2 Konkursu Uczestników, którzy złożone w etapie 1 Konkursu opracowania studialne, oznaczyli następującymi liczbami rozpoznawczymi:

**232414**

**250691**

**527785**

**572347**

**868868**

3. Sąd konkursowy sformułował następujące zalecenia do prac konkursowych składanych w etapie 2 Konkursu:

*Sąd konkursowy zwraca uwagę uczestników konkursu na zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego szczególnie w zakresie obowiązującej i nieprzekraczalnej linii zabudowy oraz minimalnych wskaźników powierzchni biologicznie czynnej. Ponadto zwraca uwagę na wymagania określone w załącznikach nr M1 oraz nr M2 do Regulaminu Konkursu, w szczególności:*

- 1) *organizacja sali ekspozycyjnej Wystawy Głównej według opisu zawartego w załączniku nr M2 – intencją użytkownika jest, aby główna/podstawowa część Wystawy była na jednym poziomie,*
- 2) *relacja Wystawy Głównej wobec przestrzeni wielofunkcyjnej, gdzie planowana jest wystawa, której tematem będzie ogólnie pojęta komunikacja, zwłaszcza komunikacja językowa według załącznika nr M1 – zaleca się umożliwienie ścieżki zwiedzania obiektu, prowadzącej przez wystawę dot. komunikacji do Wystawy Głównej,*
- 3) *zalecenie, aby sale warsztatowe stanowiły integralną część z pozostałymi strefami przestrzeni wielofunkcyjnej.*

*Sąd konkursowy przypomina jednocześnie, że ideą budynku jest Maszyna Narracyjna oparta na estetyce opisanej w załączniku nr M2 do Regulaminu Konkursu.*

4. Wytyczne do sporządzenia makiety konkursowej w etapie 2 Konkursu stanowią załącznik do niniejszego zawiadomienia.

5. Przypominamy, że zgodnie z Regulaminem Konkursu termin składania zapytań o wyjaśnienie zapisów Regulaminu dotyczących opracowania i składania prac konkursowych przez uczestników zaproszonych do złożenia prac w 2 etapie Konkursu upływa 4 stycznia 2019.
6. **Przypominamy, że zgodnie z Regulaminem Konkursu termin złożenia prac w etapie 2 Konkursu upływa 1 marca 2019 o godz. 16:00. Prace Konkursowe należy składać pod adres: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, plac Szczepański 6, 31-011 Kraków**
7. Informujemy, iż do składania opracowań studialnych w etapie 1 konkursu zaproszonych zostało 71 Uczestników oraz, że w terminie określonym w Regulaminie Konkursu wpłynęły 44 opracowania studialne.

Kraków, 11 grudnia 2018  
*(miejsowość i data)*

Izabela Helbin  
*Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego,  
Kierownik zamawiającego*

Marek Kaszyński  
*SARP Oddział Kraków,  
Sekretarz organizacyjny konkursu*